

I. E. S. JIMENA MENÉNDEZ PIDAL		DEPARTAMENTO DE DIBUJO	
MATERIA: DIBUJO TÉCNICO I – 1º BACHILLERATO		TRIMESTRE: PRIMERO	
BLOQUE 1: GEOMETRÍA Y DIBUJO TÉCNICO			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje Competencias clave	Instrumentos de evaluación Criterios de calificación.
<p><b>La geometría en el arte y la naturaleza:</b> Identificación de estructuras geométricas en el Arte.</p> <p>Valoración de la geometría como instrumento para el diseño gráfico, industrial y arquitectónico.</p> <p><b>Trazados geométricos básicos:</b> Trazados fundamentales en el plano. Paralelismo y perpendicularidad.</p> <p>Operaciones con segmentos. Ángulos. Determinación de lugares geométricos. Aplicaciones.</p>	<p>1. Resolver problemas de configuración de formas poligonales sencillas en el plano con la ayuda de útiles convencionales y digitales de dibujo, aplicando los fundamentos de la geometría métrica de acuerdo con un esquema “paso a paso” y/o figura de análisis elaborada previamente.</p>	<p>1.1 <i>Determina con la ayuda de los instrumentos de dibujo (regla, escuadra, cartabón y compás) los principales lugares geométricos de aplicación a los trazados fundamentales en el plano comprobando gráficamente el cumplimiento de las condiciones establecidas.</i></p> <p>1.2 <i>Relaciona las líneas y puntos notables de triángulos, cuadriláteros y polígonos con sus propiedades, identificando sus aplicaciones.</i></p> <p>1.3 <i>Comprende las relaciones métricas de los ángulos de la circunferencia y el círculo, describiendo sus propiedades e identificando sus posibles aplicaciones.</i></p>	<p>Los instrumentos de evaluación comprenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realización de ejercicios</b> de aplicación de los conceptos estudiados, en el aula.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ejercicios sobre trazados geométricos y formas planas poligonales. (1.1 a 1.5)</li> <li>2. Ejercicios sobre relaciones y transformaciones geométricas (1.6 a 1.8)</li> <li>3. Ejercicios sobre curvas técnicas, tangencias y enlaces mediante arcos. (2.1 a 2.3)</li> </ol> <p><b>EVALUACIÓN</b> <b>Escenarios I y IV de educación presencial:</b> Cada punto representa el 10% de la evaluación del Primer Trimestre, siendo el 30 % del total.</p> <p><b>Escenario II, de educación semipresencial:</b> Cada punto representa el 10% de la evaluación del Primer Trimestre, siendo el 30 % del total.</p> <p><b>Escenario III, de educación por vía telemática:</b> Cada punto representa el 10% de la evaluación del Primer Trimestre.</p>

<p><b>Polígonos. Propiedades y construcción.</b></p> <p>Triángulos. Determinación, propiedades, resolución gráfica y aplicaciones de sus puntos notables.</p> <p>Cuadriláteros. Determinación, propiedades y resolución gráfica.</p> <p>Polígonos regulares. Construcción inscritos en la circunferencia, dado el lado, métodos generales.</p> <p>Análisis y trazado de formas poligonales por triangulación, radiación y coordenadas.</p> <p><b>Representación de formas planas.</b></p> <p><b>Relaciones geométricas:</b> Proporcionalidad y semejanza.</p> <p>Trazado de formas proporcionales.</p> <p>Construcción y utilización de escalas gráficas.</p>		<p><i>1.4 Resuelve triángulos, cuadriláteros y polígonos con la ayuda de los instrumentos de Dibujo Técnico, aplicando las propiedades de sus líneas y puntos notables y los principios geométricos elementales, justificando el procedimiento utilizado.</i></p> <p><i>1.5 Diseña, modifica o reproduce cuadriláteros y polígonos analizando las relaciones métricas esenciales y resolviendo su trazado por triangulación, radiación, coordenadas o relaciones de semejanza</i></p> <p><i>1.6 Resuelve problemas de proporcionalidad y reproduce figuras proporcionales determinando la razón idónea para el espacio de dibujo disponible, construyendo la escala gráfica correspondiente en función de la apreciación establecida y utilizándola con la precisión requerida.</i></p> <p><i>1.7 Comprende las características de las transformaciones geométricas elementales (giro, traslación, simetría, homotecia y afinidad), identificando sus propiedades y aplicándolas para la resolución de problemas geométricos, módulos y redes modulares.</i></p>	<p><b>Control</b> sobre los contenidos dados en el Trimestre:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Polígonos inscritos en circunferencias, polígonos dado el lado.</li> <li>2. Transformaciones geométricas. (1.2 – 1.8)</li> <li>3. Curvas técnicas, tangencias y enlaces con arcos. (2.1 – 3.1)</li> </ol> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p><i>Escenarios I y IV de educación presencial:</i> El control representa el 70% de la evaluación del Primer Trimestre.</p> <p><i>Escenario II, de educación semipresencial:</i> El control representa el 70% de la evaluación del Primer Trimestre.</p> <p><i>Escenario III, de educación por vía telemática:</i> El control será sustituido por un dossier de ejercicios de repaso de todos los contenidos aprendidos, que contará un 70% de la nota del Primer Trimestre. Será necesaria la presentación telemática de todos los ejercicios propuestos correctamente realizados, para superar el Primer Trimestre.</p> <p><b>La calificación global de la Primera Evaluación contribuye con un tercio del total a la calificación final del curso.</b></p>
---	--	--	---

<p><b>Transformaciones geométricas elementales:</b> Giro, traslación, simetría, homotecia y afinidad.</p> <p>Aplicación en la elaboración del módulo y redes modulares junto a trazados fundamentales y polígonos.</p> <p><b>Elaboración de formas basadas en redes modulares.</b></p> <p><b>Tangencias y enlaces. Aplicaciones.</b></p> <p><b>Curvas Técnicas. Construcción de óvalos, ovoides y espirales.</b></p> <p><b>Curvas Cónicas. Elipse, Parábola e Hipérbola. Propiedades y construcción.</b></p> <p><b>Aplicaciones de la geometría al diseño arquitectónico e industrial.</b></p> <p><b>Geometría y nuevas tecnologías.</b></p> <p><b>Aplicaciones del dibujo vectorial 2D</b></p>	<p><b>2. Dibujar curvas técnicas y figuras planas compuestas por circunferencias y líneas rectas, aplicando los conceptos fundamentales de tangencias, resaltando la forma final determinada e indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos.</b></p>	<p><b>1.8 Resuelve problemas geométricos valorando el método y el razonamiento de las construcciones, así como su acabado y presentación, de forma que estos sean claros, limpios y respondan al objetivo para los que han sido realizados.</b></p> <p><b>2.1 Identifica las relaciones existentes entre puntos de tangencia, centros y radios de circunferencias, analizando figuras compuestas por enlaces entre líneas rectas y arcos de circunferencia.</b></p> <p><b>2.2 Resuelve problemas básicos de tangencias con la ayuda de los instrumentos de dibujo técnico aplicando con rigor y exactitud sus propiedades intrínsecas, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas.</b></p> <p><b>2.3 Aplica los conocimientos de tangencias a la construcción de óvalos, ovoides y espirales, relacionando su forma con las principales aplicaciones en el diseño arquitectónico e industrial.</b></p>	
---	---	--	--

		<p><b>2.4 Diseña a partir de un boceto previo o reproduce a la escala conveniente figuras planas que contengan enlaces entre líneas rectas y arcos de circunferencia, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos.</b></p>	
	<p><b>3. Dibujar curvas cónicas identificando sus principales elementos y utilizando sus propiedades fundamentales para su construcción</b></p>	<p><b>3.1 Comprende el origen de las curvas cónicas y sus propiedades, utilizándolas para su trazado determinando previamente los elementos que las definen.</b></p>	
	<p><b>4. Explorar los recursos informáticos de aplicación a la geometría y valorar las aportaciones de las nuevas tecnologías al Dibujo Técnico.</b></p>	<p><b>4.1 Utiliza y valora las nuevas tecnologías como aplicación para el estudio de la geometría.</b></p>	

I. E. S. JIMENA MENÉNDEZ PIDAL		DEPARTAMENTO DE DIBUJO	
MATERIA: DIBUJO TÉCNICO I – 1º BACHILLERATO		TRIMESTRE: SEGUNDO	
BLOQUE 2: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje Competencias clave	Instrumentos de evaluación Criterios de calificación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fundamentos de los sistemas de representación:</b>  Proyecciones. Elementos de una proyección. Tipos de proyección.  Los sistemas de representación en el Arte.  Los sistemas de representación y el dibujo técnico. Ámbitos de aplicación. Ventajas e inconvenientes. Criterios de selección.  Sistemas de representación y nuevas tecnologías.  Aplicaciones de sistemas CAD y de dibujo vectorial en 3D.</li> </ul>	<p>5. Relacionar los fundamentos y características de los sistemas de representación con sus posibles aplicaciones al dibujo técnico, seleccionando el sistema adecuado al objetivo previsto, identificando las ventajas e inconvenientes en función de la información que se desee mostrar y de los recursos disponibles.</p>	<p><i>5.1 Identifica el sistema de representación empleado a partir del análisis de dibujos técnicos, ilustraciones o fotografías de objetos o espacios, determinando las características diferenciales y los elementos principales del sistema.</i></p> <p><i>5.2 Establece el ámbito de aplicación de cada uno de los principales sistemas de representación, ilustrando sus ventajas e inconvenientes mediante el dibujo a mano alzada (croquis) de un mismo cuerpo geométrico sencillo.</i></p> <p><i>5.3 Selecciona el sistema de representación idóneo para la definición de un objeto o espacio, analizando la complejidad de su forma, la finalidad de la representación, la exactitud requerida y los recursos informáticos disponibles.</i></p>	<p>Los instrumentos de evaluación comprenden :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realización de ejercicios de aplicación de los conceptos estudiados, en el aula:</b></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Representar alguna figura tridimensional empleando el Sistema Diédrico (5.1 – 5.4) y sus representaciones isométricas y caballeras. (6.1-7.3).</li> <li>2. Ejercicios sobre pertenencias e intersecciones (5.3 – 5.4).</li> <li>3. Ejercicios sobre paralelismo y perpendicularidad e intersecciones (5.3 – 5.4).</li> <li>4. Representar un objeto en Perspectiva Cónica. (8.1 – 8.3)</li> </ol> <p><b>EVALUACIÓN</b> <i>Escenarios I y IV, de educación presencial:</i> Cada punto representa el 7,5 % de la nota de evaluación del Segundo Trimestre.</p> <p><i>Escenario II, de educación semipresencial:</i> Cada punto representa el 7,5 % de la nota de evaluación del Segundo Trimestre.</p>

			<p><b>Escenario III, de educación por vía telemática:</b> Cada punto representa el 7,5 % de la nota de evaluación del Segundo Trimestre.</p>
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sistema Diédrico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimientos para la obtención de las proyecciones diédricas. Disposición normalizada.</li> </ul> </li> </ul>		<p><b>5.4 Comprende los fundamentos del Sistema Diédrico, describiendo los procedimientos de obtención de las proyecciones y su disposición normalizada.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Control</b> sobre los contenidos dados en el Trimestre:</li> <li>1. Resolución de ejercicios de representación diédrica de elementos y su manipulación: pertenencias, paralelismo, perpendicularidad, intersecciones, distancias y</li> </ul>
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reversibilidad del sistema. Número de proyecciones suficientes.</li> <li>• Representación e identificación de puntos, rectas y planos. Posiciones en el espacio. Paralelismo y perpendicularidad. Pertenencia e intersección.</li> <li>• Proyecciones diédricas de figuras planas.</li> <li>• Distancias y verdadera magnitud</li> <li>• <b>Sistema de Planos Acotados. Fundamentos y aplicaciones.</b></li> </ul>	<p><b>6. Utilizar el Sistema Diédrico para representar las relaciones espaciales entre punto, recta, plano y figuras planas, así como representar formas tridimensionales sencillas a partir de perspectivas, fotografías, piezas reales o espacios del entorno próximo, utilizando el sistema diédrico o, en su caso, el sistema de planos acotados, disponiendo de acuerdo a la norma las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca.</b></p>	<p><i>6.1 Diseña o reproduce formas tridimensionales sencillas, dibujando a mano alzada sus vistas principales en el sistema de proyección ortogonal establecido por la norma de aplicación, disponiendo las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca.</i></p> <p><i>6.2 Visualiza en el espacio perspectivo formas tridimensionales sencillas definidas suficientemente por sus vistas principales, dibujando a mano alzada axonometrías convencionales (isometrías y caballeras).</i></p> <p><i>6.3 Comprende el funcionamiento del Sistema Diédrico, relacionando sus elementos, convencionalismos y notaciones con las proyecciones necesarias para representar inequívocamente la posición de puntos, rectas y planos, resolviendo problemas de pertenencia, intersección y verdadera magnitud, con exactitud, claridad y razonando las soluciones gráficas.</i></p> <p><i>6.4 Comprende el funcionamiento del Sistema de Planos Acotados como una variante del Sistema Diédrico que permite rentabilizar los conocimientos adquiridos, ilustrando sus principales aplicaciones mediante la resolución de problemas sencillos de pertenencia e intersección y obteniendo perfiles de un terreno a partir de sus curvas de nivel.</i></p>	<p>verdaderas magnitudes.</p> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p><b>Escenarios I y IV de educación presencial:</b> El control representa el 70% de la evaluación del Segundo Trimestre.</p> <p><b>Escenario II, de educación semipresencial:</b> El control representa el 70% de la evaluación del Segundo Trimestre.</p> <p><b>Escenario III, de educación por vía telemática:</b> El control será sustituido por un dossier de ejercicios de repaso de todos los contenidos aprendidos, que contará un 70% de la nota del Segundo Trimestre. Será necesaria la presentación telemática de todos los ejercicios propuestos correctamente realizados, para superar el Segundo Trimestre.</p> <p><b>La calificación global del Segunda Evaluación contribuye con un tercio del total a la calificación final del curso.</b></p>
---	---	---	---

<b>I. E. S. JIMENA MENÉNDEZ PIDAL</b>		<b>DEPARTAMENTO DE DIBUJO</b>	
<b>MATERIA: DIBUJO TÉCNICO I – 1º BACHILLERATO</b>		<b>TRIMESTRE: TERCERO</b>	
<b>BLOQUE 2: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN (CONTINUACIÓN). BLOQUE 3: NORMALIZACIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje Competencias clave</b>	<b>Instrumentos de evaluación Criterios de calificación.</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sistemas Axonométricos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos del Sistema. Disposición de los ejes y utilización de los coeficientes de reducción.</li> </ul> </li> <li>• <b>Sistema Axonométrico ortogonal: Perspectivas isométricas, dimétricas y trimétricas.</b></li> <li>• <b>Sistema Axonométrico oblicuo: Perspectivas caballerías y militares.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perspectiva axonométrica de la circunferencia.</li> <li>• Representación de sólidos.</li> </ul> </li> <li>• <b>Sistema Cónico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos del sistema. Plano del cuadro y cono visual.</li> <li>• Determinación del punto de vista y orientación de las caras principales.</li> <li>• Paralelismo. Puntos de fuga. Puntos métricos.</li> <li>• Representación simplificada de la circunferencia.</li> <li>• Elaboración de perspectivas frontales y oblicuas sencillas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Elementos de Normalización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El proyecto:</li> </ul> </li> </ul>	<p>7. Dibujar perspectivas de formas tridimensionales a partir de piezas reales o definidas por sus proyecciones ortogonales, seleccionando la axonometría adecuada al propósito de la representación, disponiendo la posición de los ejes en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y utilizando, en su caso, los coeficientes de reducción determinados.</p> <p>8. Dibujar perspectivas cónicas de formas tridimensionales a partir de espacios del entorno o definidas por sus proyecciones ortogonales, valorando el método seleccionado, considerando la orientación de las caras principales respecto al plano de cuadro y la repercusión de la posición del punto de vista sobre el resultado final.</p>	<p><i>7.1 Realiza perspectivas isométricas de cuerpos definidos por sus vistas principales, con la ayuda de útiles de dibujo sobre tablero, representando las circunferencias situadas en caras paralelas a los planos coordenados como óvalos en lugar de elipses, simplificando su trazado.</i></p> <p><i>7.2 Realiza perspectivas caballerías o planimétricas de cuerpos o espacios con circunferencias</i></p> <p><i>7.3 Maneja con destreza y precisión los instrumentos de Dibujo Técnico para realizar las diferentes perspectivas, poniendo sumo cuidado en la utilización de los diferentes tipos de líneas, en pro de la claridad del dibujo.</i></p> <p><i>8.1 Comprende los fundamentos de la Perspectiva Cónica, clasificando su tipología en función de la orientación de las caras principales respecto al plano de cuadro y la repercusión de la posición del punto de vista sobre el resultado final, determinando el punto principal, la línea de horizonte, los puntos de fuga y sus puntos</i></p> <p><i>8.2 Dibuja con la ayuda de útiles de dibujo perspectivas cónicas centrales de cuerpos o espacios con circunferencias situadas en caras paralelas a uno solo de los planos coordenados, disponiendo su orientación para simplificar su trazado</i></p> <p><i>8.3 Representa formas sólidas o espaciales con arcos de circunferencia en caras horizontales o verticales, dibujando perspectivas cónicas oblicuas con la ayuda de útiles de dibujo, simplificando la construcción de las elipses perspectivas mediante el</i></p>	<p>Los instrumentos de evaluación comprenden :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realización de ejercicios</b> de aplicación de los conceptos estudiados, en el aula:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilización del Sistema Axonométrico para representar objetos. Empleo de la Perspectiva Caballera (7.1-7.2-7.3).</li> <li>2. Representación de objetos por medio del dibujo de las vistas necesarias para su correcta comprensión, a partir de su isométrica y/o caballera y viceversa (10.1 – 10.2).</li> <li>3. Emplear la Perspectiva Cónica para dibujar algún ambiente. (8.1 – 8.3).</li> <li>4. Dibujo de las vistas precisas para definir completamente un objeto o pieza mecánica y su correcta acotación. (10.3 – 10.5).</li> </ol> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p><b>Escenarios I y IV, de educación presencial:</b> Cada punto representa el 7,5 % de la evaluación del Tercer Trimestre.</p> <p><b>Escenario II, de educación semipresencial:</b> Cada punto representa el 7,5 % de la evaluación del Tercer Trimestre.</p> <p><b>Escenario III, de educación por vía telemática:</b> Cada punto representa el 7,5% de la evaluación del Tercer Trimestre.</p>
---	--	---	--

<p>Necesidad y ámbito de aplicación de las normas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formatos. Doblado de planos.</li> <li>○ Vistas. Líneas normalizadas.</li> <li>○ Escalas. Acotación. Iniciación a cortes y secciones.</li> </ul> <p>• <b>Aplicaciones de la Normalización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dibujo industrial.</li> <li>○ Dibujo arquitectónico.</li> </ul>	<p><b>9. Valorar la Normalización como convencionalismo para la comunicación universal que permite simplificar los métodos de producción, asegurar la calidad de los productos, posibilitar su distribución y garantizar su utilización por el destinatario final</b></p>	<p><i>trazado de polígonos circunscritos, trazándolas a mano alzado o con la regla.</i></p> <p><i>8.4 Resuelve los ejercicios de manera correcta, poniendo interés por la presentación más adecuada, en cuanto a detalles, tipos de espesores de líneas y claridad del dibujo, siendo preciso en el trazo.</i></p> <p><i>9.1 Describe los objetivos y ámbitos de utilización de las normas UNE, DIN e ISO, relacionando las específicas del dibujo técnico con su aplicación para la elección y doblado de formatos, para el empleo de escalas, para establecer el valor representativo de las líneas, para disponer las vistas y para la acotación.</i></p>	<p><b>Control</b> sobre los contenidos dados en el Trimestre:</p> <p>5. Dibujo de las vistas de un objeto o pieza a partir de su representación isométrica. Dibujo de isométricas con coeficiente de reducción de un objeto a partir de sus vistas. (10.1 – 10.2)</p> <p>6. Realizar las secciones precisas para comprender completamente una pieza y acotar los dibujos resultantes. (10.3 – 10.5)</p> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p><i>Escenarios I y IV, de educación presencial:</i> El control representa el 70% de la evaluación del Tercer Trimestre.</p>
	<p><b>10. Aplicar las normas nacionales, europeas e internacionales relacionadas con los principios generales de representación, formatos, escalas, acotación y métodos de proyección ortográficos y axonométricos,</b></p>	<p><i>10.1 Obtiene las dimensiones relevantes de cuerpos o espacios representados utilizando escalas normalizadas.</i></p>	<p><i>Escenario II, de educación semipresencial:</i> El control representa el 70% de la evaluación del Tercer Trimestre.</p> <p><i>Escenario III, de educación por vía telemática:</i> El control será sustituido por un dossier de ejercicios de repaso de todos los contenidos aprendidos, que contará un 70% de la nota del Tercer Trimestre.</p>

	<p><b>considerando el Dibujo Técnico como lenguaje universal, valorando la necesidad de conocer su sintaxis, utilizándolo de forma objetiva para la interpretación de planos técnicos y para la elaboración de bocetos, esquemas, croquis y planos.</b></p>	<p><b>10.2 Representa piezas y elementos industriales o de construcción, aplicando las normas referidas a los principales métodos de proyección ortográficos, seleccionando las vistas imprescindibles para su definición, disponiéndolas adecuadamente y diferenciando el trazado de ejes, líneas vistas y ocultas.</b></p> <p><b>10.3 Acota piezas industriales sencillas identificando las cotas necesarias para su correcta definición dimensional, disponiendo de acuerdo a la norma.</b></p> <p><b>10.4 Acota espacios arquitectónicos sencillos identificando las cotas necesarias para su correcta definición dimensional, disponiendo de acuerdo a la norma.</b></p> <p><b>10.5 Representa objetos sencillos con huecos mediante cortes y secciones, aplicando las normas básicas correspondientes.</b></p> <p><b>10.6 Acaba los ejercicios de manera correcta, poniendo interés por la presentación más adecuada, en cuanto a detalles, tipos de espesores de líneas y claridad del dibujo, siendo preciso en el trazo y cuidando la presentación y limpieza de los trabajos propuestos.</b></p>	<p><i>Será necesaria la presentación telemática de todos los ejercicios propuestos, correctamente realizados, para superar el Primer Trimestre.</i></p> <p><b>La calificación global de la tercera evaluación contribuye con un tercio del total a la calificación final del curso.</b></p>
--	---	--	---

### **CALIFICACIÓN FINAL**

*Debido al carácter específico de cada bloque, no es posible aplicar una evaluación continua ni aplicar compensaciones entre evaluaciones trimestrales.*

### **RECUPERACIÓN**

#### **Escenarios I y IV, de educación presencial:**

*Existirá la posibilidad de recuperar cada Evaluación suspensa al término de la misma, realizando una prueba de los conocimientos estudiados y no superados en el Trimestre correspondiente.*

*Si no se ha recuperado la materia por Trimestres, los alumnos tendrán la posibilidad de superar la materia suspensa en el examen final que se realizará a tal efecto.*

#### **Escenario II, de educación semipresencial:**

*La recuperación se desarrollará como en el escenario II, realizando el examen de manera presencial.*

#### **Escenario III, de educación por vía telemática:**

*Se recuperará la materia pendiente, realizando los ejercicios que serán enviados por la profesora por vía telemática y recibidos de la misma manera.*

*En este caso, será necesaria la entrega de la totalidad de los ejercicios propuestos, correctamente realizados, para superar la materia suspensa.*

### **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**

*Aquellos alumnos que, a pesar de las recuperaciones ofertadas, no superen el curso en la convocatoria ordinaria de junio, tendrán la posibilidad de recuperar la materia en la convocatoria extraordinaria, en las mismas condiciones descritas en la convocatoria ordinaria*